

Perlas y Cuevas

Elecciones municipales

REVISTA DE MANACOR
12 AOST 1978

439

PABLO VI
HA
MUERTO



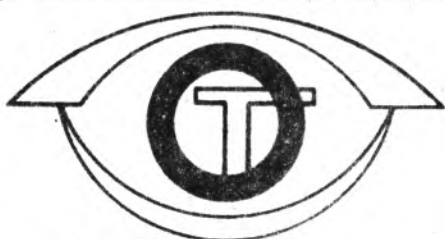
MANACOR ELEGIRA 21 CONCEJALES, QUIENES, ENTRE LOS CABEZAS DE LISTA, HABRAN DE ELEGIR EL ALCALDE. LOS CONCEJALES NO PROCEDERAN DE UNA SOLA LISTA, SINO DEL NUMERO PROPORCIONAL DE SUS VOTOS OBTENIDOS.

¡Cuidado!
**ASI SERAN
LAS ELECCIONES MUNICIPALES**



la joya que ella siempre deseó





TUGORES **OPTICO** DIPLOMADO

Con nuestra intención de estar en la vanguardia
de la tecnología, les ofrecemos el
ENDURECIMIENTO DE LAS LENTES DE SUS GAFAS.

Con ello conseguirá una mayor resistencia a las
ROTURAS DE LOS CRISTALES Y A LAS RAYADURAS.

Prácticamente **LOS CRISTALES DE SUS GAFAS** se con-
vertirán en **IRROMPIBLES.**

COMUNICAMOS A NUESTROS CLIENTES QUE DEL
31 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO, ESTE ESTABLECIMIENTO
PERMANECERA CERRADO POR LAS TARDES.
LES ATENDEREMOS POR LAS MAÑANAS, DE 9 A 2.

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR

FUTBOL CALENDARIO III DIVISION, V GRUPO

PRIMERA VUELTA

3 de septiembre

Albacete-Mallorca
Mestalla-Manacor
Paterna-Poblense
Villena-Torreveljeja
Alcira-Gandia
Orihuela-Eldense
Margaritense-Crevillente
Constancia-Español S. V.
At. Baleares-Almansa
Cartagena-Alcoyano

10 de septiembre

Mallorca-Cartagena
Manacor-Albacete
Poblense-Mestalla
Torreveljeja-Paterna
Gandia-Villena
Eldense-Alcira
Crevillente-Orihuela
Español-Margaritense
Almansa-Constancia
Alcoyano-At. Baleares

17 de septiembre

Mallorca-Manacor
Albacete-Poblense
Mestalla-Torreveljeja
Paterna-Gandia
Villena-Eldense
Alcira-Crevillente
Orihuela-Español S. V.
Margaritense-Almansa
Constancia-Alcoyano
Cartagena-At. Baleares

24 de septiembre

Manacor-Cartagena
Poblense-Mallorca
Torreveljeja-Albacete
Gandia-Mestalla
Eldense-Paterna
Crevillente-Villena
Español S. V.-Alcira
Almansa-Orihuela
Alcoyano-Margaritense
At. Baleares-Constancia

8 de octubre

Manacor-Poblense
Mallorca-Torreveljeja
Albacete-Gandia
Mestalla-Eldense
Paterna-Crevillente
Villena-Español S. V.
Alcira-Almansa
Orihuela-Alcoyano
Margaritense-At. Baleares
Cartagena-Constancia

15 de octubre

Poblense-Cartagena
Torreveljeja-Manacor
Gandia-Mallorca
Eldense-Albacete
Crevillente-Mestalla
Español S. V.-Paterna
Almansa-Villena
Alcoyano-Alcira
At. Baleares-Orihuela
Constancia-Margaritense

22 de octubre

Poblense-Torreveljeja
Manacor-Gandia
Mallorca-Eldense

Albacete-Crevillente
Mestalla-Español S. V.
Paterna-Almansa
Villena-Alcoyano
Alcira-At. Baleares
Orihuela-Constancia
Cartagena-Margaritense

29 de octubre

Torreveljeja-Cartagena
Gandia-Poblense
Eldense-Manacor
Crevillente-Mallorca
Español S. V.-Albacete
Almansa-Mestalla
Alcoyano-Paterna
At. Baleares-Villena
Constancia-Alcira
Margaritense-Orihuela

5 de noviembre

Torreveljeja-Gandia
Poblense-Eldense
Manacor-Crevillente
Mallorca-Español S. V.
Albacete-Almansa
Mestalla-Alcoyano
Paterna-At. Baleares
Villena-Constancia
Alcira-Margaritense
Cartagena-Orihuela

12 de noviembre

Gandia-Cartagena
Eldense-Torreveljeja
Crevillente-Poblense
Español S. V.-Manacor
Almansa-Mallorca
Alcoyano-Albacete
At. Baleares-Mestalla
Constancia-Paterna
Margaritense-Villena
Orihuela-Alcira

19 de noviembre

Gandia-Eldense
Torreveljeja-Crevillente
Poblense-Español S. V.
Manacor-Almansa
Mallorca-Alcoyano
Albacete-At. Baleares
Mestalla-Constancia
Paterna-Margaritense
Villena-Orihuela
Cartagena-Alcira

26 de noviembre

Eldense-Cartagena
Crevillente-Gandia
Español S. V.-Torreveljeja
Almansa-Poblense
Alcoyano-Manacor
At. Baleares-Mallorca
Constancia-Albacete
Margaritense-Mestalla
Orihuela-Paterna
Alcira-Villena

3 de diciembre

Eldense-Crevillente
Gandia-Español S. V.
Torreveljeja-Almansa
Poblense-Alcoyano
Manacor-At. Baleares
Mallorca-Constancia
Albacete-Margaritense
Mestalla-Orihuela
Paterna-Alcira
Cartagena-Villena

10 de diciembre

Crevillente-Cartagena
Español S. V.-Eldense
Almansa-Gandia
Alcoyano-Torreveljeja
At. Baleares-Poblense
Constancia-Manacor
Margaritense-Mallorca
Orihuela-Albacete
Alcira-Mestalla
Villena-Paterna

17 de diciembre

Crevillente-Español S. V.
Eldense-Almansa
Gandia-Alcoyano
Torreveljeja-At. Baleares
Poblense-Constancia
Manacor-Margaritense
Mallorca-Orihuela
Albacete-Alcira
Mestalla-Villena
Cartagena-Paterna

24 de diciembre

Español S. V.-Cartagena
Almansa-Crevillente
Alcoyano-Eldense
At. Baleares-Gandia
Constancia-Torreveljeja
Margaritense-Poblense
Orihuela-Manacor
Alcira-Mallorca
Villena-Albacete
Paterna-Mestalla

1 de enero

Español S. V.-Almansa
Crevillente-Alcoyano
Eldense-At. Baleares
Gandia-Constancia
Torreveljeja-Margaritense
Poblense-Orihuela
Manacor-Alcira
Mallorca-Villena
Albacete-Paterna
Cartagena-Mestalla

14 de enero

Cartagena-Almansa
Alcoyano-Español S. V.
At. Baleares-Crevillente
Constancia-Eldense
Margaritense-Gandia
Orihuela-Torreveljeja
Alcira-Poblense
Villena-Manacor
Paterna-Mallorca
Mestalla-Albacete

21 de enero

Almansa-Alcoyano
Español S. V.-At. Baleares
Crevillente-Constancia
Eldense-Margaritense
Gandia-Orihuela
Torreveljeja-Alcira
Poblense-Villena
Manacor-Paterna
Mallorca-Mestalla
Albacete-Cartagena

Los partidos de la 2.ª vuelta se jugarán en los campos de los clubs citados en segundo lugar: los días 28 de enero; 4, 11, 18 y 25 de febrero; 4, 11, 18 y 25 de marzo; 8, 15, 22 y 29 de abril; 5, 12, 20 y 27 de mayo; 3 y 10 de junio.

LA INGLATERRA DEL SIGLO XVIII EN UN FILM TRAVIESO Y ATREVIDO!



LAS PICARAS AVENTURAS DE TOM JONES



Richy Henson con Ben Jones Trevor Howard
Terry Thomas - Arthur Lowe - Georgia Brown
William Merryn - Murray Melvin - Madeline Smith
Una producción de Jamie Greenaway con Tony - Gail de January Lloyd
Escrita por Don MacPherson - Música y letra de Paul Robson - Coreografía por Gail Green

CINE GOYA

Hoy, éxito

LOCAL REFRIGERADO

UN TEMA FUERTE QUE DA QUE PENSAR EN SI...

VICENTE JUAN LUIS
PARRA CALIARDO
ERINA
BLANC

EL JUEGO DEL ADULTERIO



NOTAS

PORTO CRISTO

TROFEO "JOAN GOMIS" DE CAZA SUBMARINA. - Martes 15. Organizado por C. Perlas Manacor. 7'30. Concentración, inscripción y "Foto José Luis". 8'30: embarque. De 9 a 14. Prueba. 15. Regreso y pesaje. 16: comida y entrega de premios y trofeos.

FARMACIAS

DOMINGO 13. - Ldo. Sr. Pérez (Nueva) y Ldo. Llull (Antonio Maura). Este último, sólo de turno hasta las dos de la tarde.

MARTES 15. - Ldo. Servera (Pl. Calvo Sotelo).

DOMINGO 20. - Ldo. P. Ladaria (C. Bosch). Todo el día.

MEDICOS

TURNOS DE URGENCIA. - De 5 de la tarde a 9 de la mañana, en la Clínica Municipal, servicio de urgencias médicas. Los domingos y festivos, turnos ininterrumpidos.

GARAGES

DOMINGO 13. - Para coches, Sr. Galmés (Capitán Cortés, 69). Para motos, Sr. Fons (Salvador Juan, 29)

MARTES 15. - Para coches, Sr. Juaneda (Gral Mola). Para motos, Sr. Gelabert (Mossèn Alcover, 20)

DOMINGO 20. - Para coches, Sr. Ballester (Drach, 6). Motos, Sr. Mayordomo (Silencio, 19).

TELEFONOS

Policía Municipal..... 55.01.04
Clínica Municipal.... 55.00.50
Ambulancia..... 55.00.63
Guardia Civil..... 55.01.22
Guardia Civil Tráfico.. 55.19.96
Ayuntamiento..... 55.01.00
Despacho Alcalde..... 55.01.30
Reposo Municipal..... 55.11.03
Parroquia Los Dolores.. 55.09.83
Parroquia San José..... 55.01.50
Parroquia Cristo Rey... 55.10.90

la más exótica, original y sorprendente **NUEVA** película de

LAURA GEMSER LA VERDADERA **EMMANUELLE**

INAUGURACION
DE TEMPORADA

78-79



LAURA GEMSER en EMMANUELLE EN AMERICA
CLASIFICADA Director JOE D'AMATO

EMMANUELLE
en **AMERICA**

IMPERIAL

ACONTECIMIENTO
Exito diario

REPOSICION: ¡UN FILM IMPORTANTE!

BURT LANCASTER
ROBERT RYAN y WILL GEER

ACCION
EJECUTIVA

DIRIGIDA POR DAVID MILLER • COLOR

(ASESINATO DE UN PRESIDENTE AMERICANO)



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO
encontrará todo lo necesario
para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO



Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.



Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor



ZANUSSI

ibetsa

En este número

RESUMEN DE LA LEY DE ELECCIONES LOCALES.

EL TEMPS. INFLUENCIES DE LA LLUNA. - Antoni Galmés Riera

PREAUTONOMIA PARA BALEARES. EL DECRETO.

EL RECTOR DE VALLFOGONA. - Escriu Sebastià Rubí Darder.

EL PORT, EN BLANC I NEGRE. - Bernat.

FUMERAL. - "Espotxa".

LLIBRES NOUS DE TRINCA B. NADAL, J. M. SALOM. D. DURAN, S. MESQUIDA i F. ARTERO. - Opinió de "Migrat".

QUINZE DIES.

EL CINE. - Por Tony.

EL COACB IMPUGNA LAS NORMAS AL PLAN DE ORDENACION. - Un informe de DM.

HISTORIA DE MANACOR, CONTADA ALS NINOTS. Dibuixos de Jaume Ramis. Textos de Rafel Ferrer.

EL PADRE MANOLO, PRIOR DEL CONVENTO.

CARLOS TERRASSA, ARQUITECTO OFICIAL DEL MUNICIPIO.

PEQUEÑOS INCENDIOS FORESTALES EN CALAS Y PORTO CRISTO.

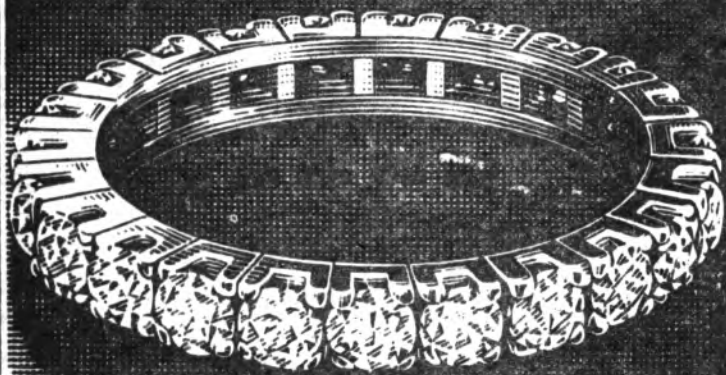
PABLO VI

Del Papa recién muerto, el Pablo VI de la "Humanae Vita" y la firme obsesión por la paz, quisiéramos subrayar, en este sereno vacío de sede vacante, la inmensa preocupación que sintió y mantuvo hacia todas las cuestiones de la marginación humana, la solicitud hacia los desheredados, los perseguidos, los hambrientos; hacia toda víctima de la llamada civilización. Y no olvidar que sus peticiones de clemencia se sucedieron desde el caso Grimaud hasta la del mismo pintor que, cuando su viaje a la India, atentó contra su propia vida, pasando por el insólito hecho de ofrecerse, personalmente, para ser canjeado por los rehenes de un avión secuestrado hace escaso tiempo.

El tópico de la sencillez es obligado -y justo- en Pablo VI, el Papa al que cupo el tremendo problema de mantener y encauzar el cambio fundamental que Juan XXIII impuso a la Iglesia. Pablo VI obró sin aspavientos, con humildad y -posiblemente- con las lógicas dudas de toda humana condición. Al disolver la guardia armada del Vaticano -"La humanidad ha de poner fin a la guerra o la guerra terminará con la humanidad", son sus mismas palabras- marcaba una conducta a seguir, expuesta públicamente en la ONU cuando, en 1965, acudía como predicador de la no-violencia al más alto organismo internacional, y su presencia era admitida sin excepción alguna por todas las comisiones y todas las ideologías.

Profundas modificaciones ideológicas marcarían los quince años de su pontificado, pero su figura permanecería impoluta, afianzada entre la preocupación por las circunstancias, con la humilde firmeza de su fe en la protección de Dios y la última bondad del hombre. Elevado al solio pontificio a los sesenta y cinco años, como 262 sucesor oficial de San Pedro, acabó el Concilio Vaticano II, proclamó ochenta y cuatro nuevos santos, modificó el Sacro Colegio Cardenalicio, dictó nuevas normas de elección papal, abrió los archivos vaticanos a los investigadores, viajó -peregrino de la paz- a los cinco continentes, y dió una nueva dimensión de diálogo y comprensión a la Iglesia, cuya vieja rigidez consiguió desdramatizar sin excesivos traumas formales y sí con extrema eficacia.

Su muerte abre un nuevo interrogante, pero mantiene en plena vigencia esta fe en la protección divina de la Iglesia, a la que el Señor arrebató un Papa grande para darle otro Papa grande.



Aniversario de boda.
Nacimiento de un hijo.
Cumpleaños. Días señalados.
Acontecimientos gratamente
recordados gracias a ella.
Por todo esto se merece
un gran regalo.
Y esta alianza es el mejor regalo
para la mujer amada.

Un diamante es para siempre.

Joyas **Fermin**

MANACOR

Porto Cristo

Cala Millor

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

Rea... Perlas y Cuevas

MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCO
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Piso 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Mallorca)

REDACCION

Príncipe, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVIII - Nº 439

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

PRECIO: 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

PREAUTONOMIA BALEAR

En solemne acto celebrado en el Patio de Armas del Castillo de Bellever, en la tarde del viernes 28 de julio, quedaba constituido el Consell General Interinsular de las Islas Baleares, cuya presidencia ostenta el ucedista Jerónimo Albertí.

El primer gran proyecto del Consell, hecho público esta misma semana, estriba en el estudio de un Plan director territorial para Islas, plan que ofrezca una solución racional al problema, ciertamente grave, que tenemos planteado al respeto, y que constituya una guía de desarrollo adaptada a nuestros recursos y posibilidades.

El proyecto contempla el frenado de los abusos de la especulación del suelo, la normativa de la construcción, adaptada a la características del entorno, y todo ello, según se deduce de la iniciativa, exigirá no sólo una nueva técnica en la confección de los Planes generales, locales y parciales, sino una profunda revisión de todos los que actualmente son vigentes, cosa que sin lugar a dudas convendría tener presente antes de la ya próxima discusión del Plan General de Ordenación Urbana de Manacor, en vísperas, ya, de ser sometido a Pleno municipal.

El proyecto de este Plan Director resulta muy ambicioso, y posiblemente motive múltiples confrontaciones de intereses. No obstante, si el Consell consigue, por lo menos, el respeto de las Corporaciones municipales, su iniciativa ha de ser tenida en cuenta y los Municipios que se hallen en trance de decisiones superiores, van a dar un ejemplo de colaboración si aplazan sus veredictos en tanto que el Consell ultime las normativas anunciadas.

Boletín  Oficial
DE LA PROVINCIA DE BALEARES

DECRETO

Núm. 5769

JEFATURA DEL ESTADO

REAL DECRETO-LEY 18/1978,
de 13 de junio, por el que se
aprueba el régimen preautonómico
para el archipiélago Balear.

La totalidad de las fuerzas
parlamentarias Baleares ha
manifestado, recogiendo el sentido
popular, el deseo de contar con
instituciones propias para todo el
archipiélago y en cada una de sus
islas.

Con el presente Real
Decreto-ley se pretende dar
satisfacción a estas aspiraciones,
aún con el carácter provisional que
exige el hacerlo antes de que se
promulgue la Constitución. A tal
fin se instituye el Consejo General
Interinsular y los Consejos
Insulares de Mallorca, Menorca e
Ibiza-Formentera, coincidiendo
con la voluntad parlamentaria ya
manifestada en esta materia al
tratar de la regulación de las
elecciones locales en la futura Ley
que actualmente se debate en las
Cortes.

Al instituir estos Consejos
Generales e Insulares el presente
Real Decreto-ley no condiciona la
Constitución, ni prejuzga la
existencia, contenido y alcance del
Estatuto de Autonomía que en su
momento pueda tener el
archipiélago Balear, previéndose
además expresamente que la
constitución definitiva del Consejo
General y la constitución definitiva
de los Consejos Insulares, se hará
de acuerdo con la legislación sobre
elecciones locales.

Por respeto a la norma
constitucional máxima expresión
de la voluntad democrática, el
presente Real Decreto-ley tiene un
contenido ajustado a este período
preautonómico, regulando aquello
que es imprescindible para su

objeto y dejando, en su caso, para
después de que la Constitución
haya entrado en vigor la
regulación jurídica del uso oficial
de la lengua y de la bandera
regionales, que son realidades
sociales vigentes en Baleares.

En su virtud, y previa
deliberación del Consejo de
Ministros, en su reunión del día
dos de junio de mil novecientos
setenta y ocho, en uso de la
autorización que me concede el
artículo trece de la Ley
Constitutiva de las Cortes, y oída
la Comisión de las Cortes a que se
refiere el número uno de la
disposición transitoria segunda de
la Ley uno mil novecientos setenta
y siete, de cuatro de enero, para la
Reforma Política.

DISPONGO:

Artículo primero.— El régimen
preautonómico de las Baleares se
regulará por el presente Real
Decreto-ley, por las normas que
dicte el Gobierno para su
desarrollo y por las reglamentarias
de régimen interior previstas en el
apartado a) del artículo quinto.

Artículo segundo.— El territorio
de la Región Balear es el de cada
una de las Islas de Mallorca,
Menorca e Ibiza-Formentera y
demás que forman el archipiélago
Balear.

Artículo tercero.— Se instituye
el Consejo General Interinsular
como órgano de gobierno de las
Baleares, que tendrá personalidad
jurídica plena en relación con los
finos que se le encomienden. Su
constitución definitiva se realizará
de acuerdo con la legislación sobre
elecciones locales.

Artículo cuarto.— En el ámbito
territorial de cada una de las Islas
de Mallorca, Menorca e
Ibiza-Formentera, se instituye un
Consejo Insular, que tendrá
personalidad jurídica para los fines

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 73
Manacor

que se le encomienden. Su constitución se realizará de acuerdo con la legislación sobre elecciones locales.

Artículo quinto.-

Corresponden al Consejo General Interinsular dentro del vigente régimen jurídico, general y local, las siguientes competencias:

a) Elaborar y aprobar las normas reglamentarias de su régimen interior, de conformidad con lo que se establezca en el desarrollo de este Real Decreto-ley.

b) Integrar y coordinar las actuaciones y funciones de los Consejos Insulares de Mallorca, Menorca e Ibiza-Formentera, en cuanto afecte al interés general de Baleares, sin perjuicio de sus específicas competencias.

c) Gestionar y administrar las funciones y servicios que le transfieran la Administración del Estado, y en su caso, la Diputación Provincial. El Gobierno establecerá el procedimiento para realizar tales transferencias al Consejo General Interinsular.

d) Delegar competencias en los Consejos Insulares.

e) Asimismo podrá proponer al Gobierno cuantas medidas afecten a los intereses generales de Baleares.

Artículo sexto.- Los Consejeros podrán resumir las titularidades y atribuciones que les correspondan en relación con las competencias que vayan a ser objeto de transferencias al Consejo General Interinsular, cuando estas transferencias se produzcan.

Artículo séptimo.- Corresponderán al Consejo Insular, dentro del régimen jurídico general y local, las siguientes competencias:

a) Las que les atribuya la legislación local y de elecciones locales.

b) La gestión y administración de las funciones y servicios que les delegue el Consejo General Interinsular.

c) Asimismo podrán proponer al Consejo Interinsular en su caso para la elevación al Gobierno cuantas medidas afecten a los intereses de sus respectivos territorios.

Artículo octavo.- Los actos y acuerdos del Consejo General Interinsular y de los Consejos Insulares serán recurribles ante la jurisdicción contencioso-administrativa y en su caso, podrán ser suspendidas por el Gobierno por el procedimiento establecido en la legislación vigente.

Artículo noveno.- Para la ejecución de sus acuerdos, el Consejo General Interinsular, sin perjuicio de sus propios servicios,

podrá utilizar los medios personales y materiales de los Consejos Insulares, los cuales deberán prestar su colaboración.

Artículo diez.- Los órganos de gobierno del Consejo General Interinsular y, en su caso, de los Consejos Insulares establecidos, en este Real Decreto-ley podrán ser disueltos por el Gobierno por razones de seguridad del Estado.

Artículo once.- Se autoriza al Gobierno para dictar las disposiciones necesarias para el desarrollo de lo dispuesto en el presente Real Decreto-ley.

DISPOSICION TRANSITORIA

Hasta las elecciones locales, el Consejo General Interinsular estará compuesto provisionalmente por quince miembros elegidos por los parlamentarios de Baleares a propuesta de cada grupo de los mismos, teniendo cada isla, cuando menos, tres representantes. El Presidente será designado en el seno del Consejo y el nombramiento deberá recaer en un parlamentario. Presidirá las sesiones y ostentará la representación del Consejo.

Para la ejecución de sus acuerdos el Consejo General sin perjuicio de sus propios servicios, podrá utilizar los medios personales y materiales de la Diputación Provincial, la cual deberá prestar su colaboración para la mejor ejecución de aquellos.

Celebradas las elecciones locales, el Consejo General Interinsular y los Consejos insulares se constituirán de acuerdo con la legislación de elecciones locales.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. El presente Real Decreto-ley, del que se dará inmediata cuenta a las Cortes, entrará en vigor el mismo día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

Segunda. El Consejo General Interinsular se constituirá en el plazo de un mes, desde la entrada en vigor del presente Real Decreto-ley.

Tercera. Los órganos a que se refiere el presente Real Decreto-ley tienen carácter provisional hasta que se constituyan los establecidos en la Ley de elecciones locales.

Dado en Madrid a trece de junio de mil novecientos setenta y ocho.

JUAN CARLOS

El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez González.

Quize dies

DINERS I BANCS. - M'agafa un que deu esser cosa grossa a qualque Banc, i em diu: "No tenim ni una benel'da pesseta dins sa caixa forta; ens han deixat més pelats que un jonc, no sé perquè han d'existir ses vacances, que, a més a més de no produir un beneït dur, ens fan treurer fins i tot aquets beneïts billets de cinc-mil que tenim guardats per segons quins benel'ts clients..."



I un, la veritat, no acaba d'entendre com amb tantes benediccions, encara hi ha Bancs que es queixen.

"OH, CALCUTA!" - A Ciutat han estrenat "Oh, Calcuta!" abans de que aquí la duguem per ses Fires i Festes. Ells s'ho han cercat. Un públic lo suficientment horter, la nit d'estrena, sortí de l'Auditorium amb la cua al bell mig de les cames, tot pensant que no hi havia tant per tant, que l'obra ja està passada i que nou anys son molts d'anys perquè una cosa així s'aguanti, tot i essent que les plomes de la revista ara siguin tot pèl.

Els ballets, sí, son cosa de veurer, encara que l'autor de l'espectacle preferesqui dur-lo per atres camins. Hi ha, evidentment, dues obres distintes; una, el serial d'skets ja coneguts més i manco dissimulats; l'altre, quatre o cinc números coreogràfics que sí son vistosos, d'una manera especial per els reprimits, els gais i les nines de catorze anys que encara van a ca les monges.

UN "QUAQUIN" POLLENCI. - A Pollença han fet "Ai Quaquin!" i l'han fet però que molt bé. L'han pollensinitzat, perquè En Quaquin és un personatge, sinó universal, sí de tot el país, i si troben que en lloc de cantar "Si s'Amèrica és bona, millor és Manacor", han de dir, "Si s'Amèrica és bona, Pollença és millor", estan en el seu dret, si En Rubí ho troba, que sí ho troba, ens ha dit.

**PANTALONES
DE CALIDAD**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

EL PORT EN BLANC I NEGRE

L'AMOR
O LA VIDA

Soc del Port i encara m'agrada; vagi això per davant, que després ja diré lo altre. Sí senyor; m'agrada el Port encara que m'estimaria més fos una altra cosa. Un lloc pera viurer-hi, per exemple. Per a viurer-hi millor, s'enten.

Vegem; m'agrada, del meu Port, aquesta lluita per a fer diners, diners, diners, venguen tendes, negocis i quefers per a medrar; però no em pareix tan bé tot aquest servilisme (per tot arreu n'hi ha, ja ho sé) que arriba a convertir el propietari en un esclau del negoci i un humilde-seguro-servidor de tot possible client, sobretot si aquest és foraster.

No us cabrejeu, colgues, si dic que ni disfrutau més que de vendre, quan devers la vida encara hi altres coses. Sí, d'acord que els Bancs empenyen, que el temps és curt (com la vida, jo!) i que quan els tords han de comparèixer un ha de estar en es coll abans de que surti el sol. Però no em negareu que feiem unes messes tan feixugues que, al arribar l'hivern, no tenim delit de res que no sigui preparar la campanya que ve, fer un poquet d'obra i anar un vespre a veure "Emmanuelle's" a un cine de Manacor. No sabem viurer, germans, i aquí teniu la mostra:

Les nits del Port. Les avorridíssimes, incomprensibles, absurdes, llargues i buides nits del Port. Ni una trista xarangue (m'enteneu, veritat què sí?) ni un portenyo disfrutant "la nit" com Déu mana. Servint mitgets, fent caixa, agranant sa botigueta i a dormi davant la també tristíssima "tele". Els deus reals justs.

Jo no he vist mai un port amb vida nocturna com la nostra. Si pareix que treim defora la gent. Fins i tot des de La Sala manacorera (Déu meu!) ens estovien el llum dels carrers per tal de fer-nos anar a geura de jorn, que deü esser sà, i que hi farem! Es coneix que l'Ajuntament encara no hi té per aquí ni un trist xiringuito, i que cobrant un quasi simbòlic impost per ocupació d'aceres, que en teoria son per els ciutadans d'apeu, en té més que abastament. Per crisi d'imaginació que no quedi.

En puc parlar molt de certes coses rares que passen per aquí, comesara aquests apacaments d'autocars que usufructuen uns espais que em creia eren per espaiar la vista i netejar la gargamella. Nosaltres, emperò, a callar, no sigui cosa que duguin els turistes a altres llocs i ens quedem orfes de dòlars, marcs, iens i altres sanitosos paperets. Nosaltres, estimats coportenys, a fer la nostra racció diària de dinerets (i què son bons,

cony!), i el Port que aguanti fins que rebenti, que rera nosaltres, el diluvi: que encara estam millor que els manacorers, que només tenen sa torrentada...

Jo voldria que fóssim d'altra pasta, que estimàssim el Port tant com a nosaltres mateixos i que Déu ens donàs el do de la intel·ligència par damunt el de la diligència. Que tots plegats aprenguéssim a viurer, vull dir, començant per cridar que ja està bé de tratades més o manco arquitectòriques (?) amb les que manacores i demés sense massa escrúpols ens fan malbé el paisatge, que és sagrat; que ja n'hi ha prou de no veure res més que el calaix, que la vida només és una i que la perdem rera la tristesa dels diners i els seus entusiasmes; que hi ha qualche cosa més que les gents a qui enlluernar: les persones a qui convèncer.

Mentre, si volem posar un telegrama, no porem.

Si volem sortir a ballar qualsevol vespre, i ja no som infants, hem d'anar fora poble.

Si volem passar per allà on creïm que podem passar, hem de botar cadenes.

Si volem prendre un cafè, hem de triar ben triat on, no sigui cosa que ens treguin defora.

Si volem menjar peix fresc, l'hem de comanar a altra banda. O si volem fer un trempó, surt més barato agafar cotxe i comprar ses tomàtiques a Manacor.

Si volem respirar aire pur, hem d'anar passat Es Morro.

TOMEU

MARMOLES J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

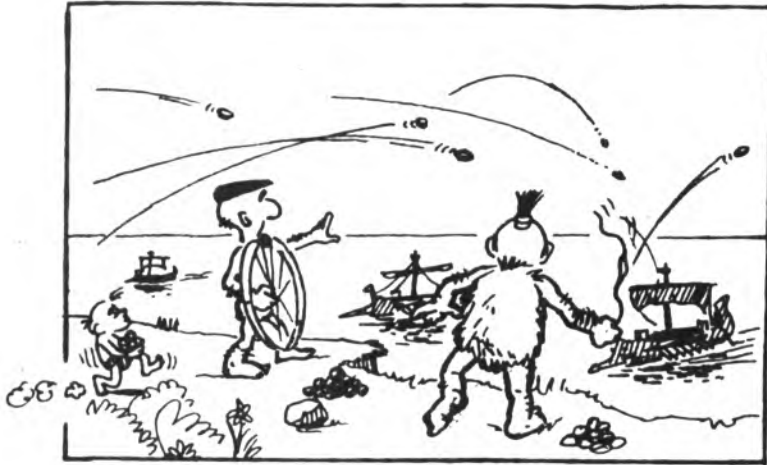
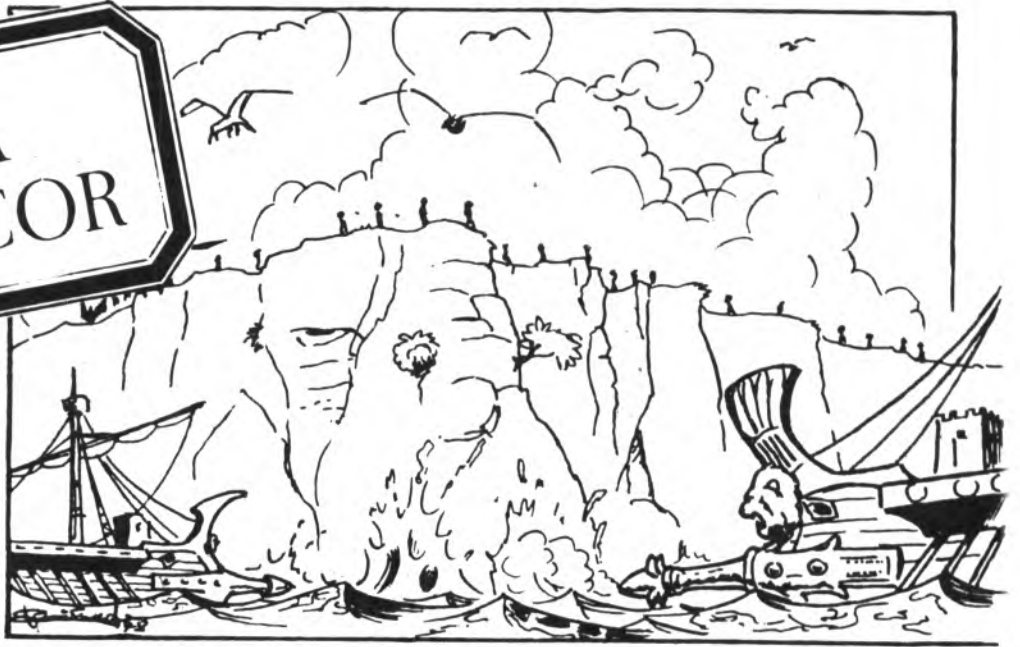
Carretera Coniàs, s/n.º
(Junto Cuartel Guardia Civil)

Manacor

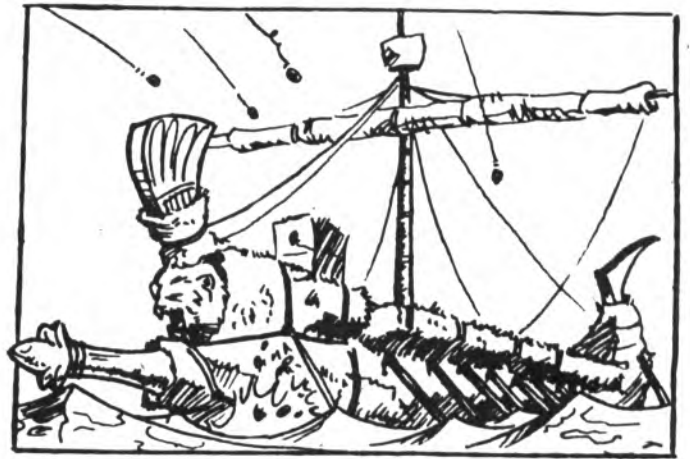
HISTÒRIA DE MANACOR

Des dels penya-segats de sa costa, En Càndil i es seus contemplen un món nou: unes naus, que no sabien ni d'on venien ni què volien, havien anclat a tir de passetja.

El Gran i General Patriarca, tot pensant que el càrrec perillava si aquella gent arribava a desembarcar, degué dir an es seus foners que estaven bé així com estaven, que els pendrien ses dones i es talaiots, que les sagrades tradicions, sa cultura i sa propietat estaven en perill si badaven més.



I, clar, En Càndil i tots quants eren, que encara no creien en es avantatges de s'overbookin, còdol vè i còdol va cap a ses naus que arribaven.



Ses pedres, emperò, en tocar aquells disforjos vaixells, semblaven de llana i no els feien senyal: sa pellilatina començava a beure's es cops.



L'Imperi de Roma posava peu a l'illa, rera l'ardit de sa pell i es pèl seus. Començava sa civilització i s'acabava sa pau.



En Càndil, què fa? Se vesteix de romà, i cap en es talaiot s'ha dit. Per què fer sa traveta a la Història, si tanmateix sempre guanya...?

En Càndil, home pràctic, havia descobert un nou principi: tot lo novell és bell.

Quintum Caecilium
Metelum honoremus eum
"Balearicum" vocantem

Acutissimum...
Acutissimum...

Estote quod estis. Non mixtificare.
Delete estum petreum habitaculum!



Prest va està apuntat en es partit d'En Quint
Cecili Metel, que era es triomfador, i es seu
talaiot -amb una bona columna romana per
reclam- ja era hostal d'es conquistadors. Fins
que un dia arribà un "monicipal"...

I com que ses ordres, llavors,
també ja es complien, li enviaren
un manyà de La Sala, que, axís con toca,
esbuka lo primer que troba.

Oppida habet civium
romanorum, Palmam et
Pollentiam; latina Sinium
et ista Tucim.

Non Tucium, sed Cunium. Aut
Cunici... Quia nos sicut
cuniculi...



Roma, fos que encara no era excessivament autoritària, o queli fes peresa
desfer tants de clapers, o fos per allò del "typical", allargà es coll amb
sos talaiots i els deixà anar. Això sí; sense que en fessen de nous.

Les vil.les romanes caigueren i els talaiots perduraren;
s'està vist que la civilització és feblesa...



En Càndil, diguent que això
no poria anar be mai, decidí
descobrir món, és a dir, veure
qualque altre poble de l'Illa.
I partí cap a Bochorum, que
devia ser cosa grossa.

Sa dona li havia comenat: "Fe't
un retrato, que si et mors, al manco et
tindrè present". I quan tornà, bossa buida,
li dugué un marbre tot empampolat. Ella el se mirà de prim compte i digué:
- "Per mi que tu has begut, Càndil..."
Enganyava En Càndil sa dona...? Tot és possible en aquest poble.



FUMERAL

- Si les dones no s'afiquen tant en política com els homes, potser sigui que per allò del "destape" les resulta quasi impossible canviar-se de camisa...

- En política i en "destape" sols hi ha una diferència; que les dones mostren segons que, i els homes... mostren els peus.

- Pareix ésser que a Madrid han decidit que la majoria d'edat sigui als devuit anys.

Està vist que els madrilenys encara van amb tres o quatre anys d'atràs...

- L'home que li agraden totes no és un cràpula; l'home que li agraden totes és un reprimít, pobret!



- La política de partits té coses la mar de bones: comesara, que un és pot canviar de camisa tres o quatre pics per dia, sense passar per gay...

Conversa d'anit passada entre dues nines de quinze anys assegudes pes Riu de Port:

- Diumenge vespre folien forçar Na Joana...

- A on? A on! A on?

- Tant en política com en dones, l'èxit està en saber on anar a jeure's sense despertar massa sospites...

- Canviar d'opinió és de savis... i de polítics.

Canviar de corrupció és de polítics i... d'ignorants.

- Els cans també lladren als que van a peu.

- Sabeu en que es semblen el nostre poble i Cebreros?

Meiam, idò, si ho endevinau.

ESPOTXA

EL RECTOR



Noel Clarassó, en la secció "El pro y el contra" de "La Vanguardia", escribió dos articles dedicados al célebre y discutido Rector de Vallfogona. El "Rector de Vallfogona", que para no pocos es sinónimo de autor de "grolleries" y "composicions oscenes", se llamaba Francesc Vicent García Torres. Había nacido en Tortosa, en 1580 ó 1582. Se graduó en el Estudi General de Lleida y en la Universidad de Alcalá de Henares. Fue ordenado presbítero en Vic, el año 1605. Dos años después, el 9 de enero de 1607, ganó por oposición la rectoría de Santa María de Vallfogona de Riucorb, en la que acabó sus días el 2 de setiembre de 1623, sin apenas haberse ausentado alguna que otra vez por motivos de su ministerio o de asuntos personales.

De agudo ingenio, amplia cultura y grandes conocimientos mitológicos, es sin duda el mejor poeta catalán del siglo XVII, a juicio de muchos autores. Imitó a los poetas castellanos de la época, tanto en el aspecto formal como en la temática. Imitó la poesía barroca castellana, pero con fortuna y acierto, y hasta con acento personal. "Cant a la soledat" y "Cant de l'autor en l'agonia", irónicas por un lado, y moralizantes por otro, figuran entre sus mejores composiciones. Desde luego, las opiniones sobre la obra del Rector son harto dispares y hasta contradictorias. Su carácter humorístico, y hasta escatológico, fue imitado por muchos autores catalanes del siglo XVII, llegando a dar origen al fenómeno conocido por "vallfagonisme".

Cuéntase que hacia 1622, en tiempos de Felipe IV, estuvo en Madrid. Presentóle al monarca nada menos que Félix Lope de Vega. El rey, al ver ante sí a dos poetas notables y populares, parece les hizo enfrentar. Al catalán le asignó el papel del Creador, y al castellano el de Adán. Lope de Vega, dirigiéndose al Rector, siempre en verso, terminó así su larguísima perorata:

- "Avista de lo contado / qué me respondeis, Señor?"

Y el catalán, rápido, improvisó:

- "Que me pesa haber creado / un Adán tan hablador".

Al confesar, el articulista, que posee pocos datos sobre el personaje en cuestión, ha creído oportuno aportar su granito de arena, máxime pudiendo dejar abierto el camino para nuevas aportaciones. "El famoso rector era poeta y buen poeta, escribe Clarassó. Y tengo entendido que sus buenos versos están publicados. No los he leído ni conozco el libro, si es que existe. Busco en antologías y sólo en una encuentro cinco sonetos y dos epigramas".

El referido libro existe, y se titula "Poesías jocosas y serias del célebre doctor Vicens García, Rector de Vallfogona". "Nova edició. Arreglada sobre la feta en lo any 1700 y adornada ab hermoses vinyetes y lo retrato del autor. - Barcelona, 1856".

Encabeza la edición un dibujo del Rector, sin barba. Después de un prólogo de los editores y la "protestació que los rectores de Pitaluga y dels Banys feren en nom del poeta", se insertan varios sonetos y décimas dedicadas al mismo, así como la "Vida del célebre doctor Vicens García, rector de Vallfogona, extractada de la que escrigueren los rectores dels Banys y Pitaluga".

A continuación se insertan, con el título de "Poesías jocosas", 43 sonetos, 16 décimas, 22 redondillas, 2 quintillas, 5 letras varias y 31 romances. Con el título "Poesías serias", 6 sonetos, 5 décimas, 3

DE VALLFOGONA

redondillas, 3 romances, una oración panegírica y "goigs" a Santa Bárbara, Santa Lucía, San Miguel, etc. Finalmente, la "Comedia" famosa de la gloriosa Verge y Màrtir Santa Bàrbara, tutelar y patrona de la iglesia parroquial de Santa Maria de Vallfogona".

En este mismo libro figura también el "Epitafio a la sepultura de un escolà del autor, que lo enterraren baix la pica del aygua beneyta", y que empieza así:

- "Aquí jau un escolà / del temple de Vallfogona,
que dol i llàstima dóna / als bronzos que repicà".

Este muchacho estuvo de monaguillo durante seis años con el rector, y murió los doce. Dícese que yendo el rector a Tàrrega, encontróse con este niño y díjole:

- "Angel de Déu: / d'on vens, on vas,
com te dius, / i amb quí estàs?"

Y el niño respondió al rector en el mismo tono:

- "Bon jorn, monsenyor, / vinc de Tàrrega,
vaig a Verdú, / em dic Pere / i no estic amb ningú".

Admirado el mossèn tomòle desde aquel momento como monaguillo. En el libro de referència puede leerse, además, el soneto que transcribo, respetando la ortografía, titulado "Retrato que ab lo valent pinsell de la sua ploma fa de sí mateix lo autor":

"Oh! tú que de Cervera a Barcelona
En rocí o a taló passas ta vida,
No la acabes, sens veure al bon García
Molt reverent rector de Vallfogona.

Si l'vols coneixer, mira una persona
De ben disposta y propia cimetría,
Barbi-vermell, dolsa fisonomía,
Ras de topeto, barbes y corona.

Ni hipròcrit ni profà; alegre y grave;
No presumit y entés; sabi y poeta;
En tot malt asseiat; de raro ingeni.

En suma: en veurer un que no se alabe,
Ni fa en vides agenes de profeta,
Admira l'y venrea l'per Garceni".

No sólo, como escribió Clarassò, aunque no falta quien lo afirme, "ninguna de las poesías incorrectas (versos ridículos) que se le han atribuido desde tiempo atrás al inocente rector las escribió él", sino que por lo visto ya tuvo que defenderse en vida de ataques y calumnias. Escribió, en efecto, un "Romans a la censura que lo mal intencionat Prior de Rasquera ha publicada contra lo llibre de Vallfogona..." y el siguiente soneto, titulado "Del mateix al propi assumpto":

"Gòsat, o gran Garceni, allà en la esfera,
Ahont segons crech, gloriós, sens ducta habitas,
Puix veix a nova vida ressusitas
En lo llibre que el mon atent veneres.

Si lo vulgo enganyat y si Rasquera,
Entre las poesías que has escritas,
Te han acusat indecencias infinitas
Desgracia gran de ton gran nùmen era.

Pero ja veus a Banys y a Pitalluga
Recobrada la fama y la decencia
Quant tas obras de las demés separan:
Callen confusos los que't calumniavan
No a ta dolsa lira, no a ta inoçencia
Rosegue de la enveja vil aruga".

Finalmente, me es grato añadir que un ejemplar de este libro del gran Garceni, nombre poético de Vicens García, fue entregado por el rector de su pueblo natal, a un niño que asistía a la "doctrina" dominical. Por lo visto, en aquellos tiempos, en las distribuciones de premios de fin de curso de las catequesis, no sólo se regalaban estampitas y libros de piedad.

SEBASTIAN RUBI DARDER
1978

N. de R. - Qui donà el llibre a que fa referència l'articulista, era mossèn Antoni Artigues, felanitxer, rector d'Algaida. Aclaració feta per Antoni Pou, que fou qui va reber el famós i controvertit llibre. I encara el té.

GRAN SURTIDO DE PANTALONES

sastreria

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 55.26.83.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans



UN SERIAL
D'ANTONI GALMES RIERA

EL TEMPS, EL SEU PRONÒSTIC I LES INFLUÈNCIES DE LA LLUNA®

ELS PATRONS D'INCA

Part del terme d'Inca era arrassat per torrentades que venien d'aiguades fetes per la muntanya alhora poc poblada de gent i molt de frondosos boscatges. Aquestes torrentades obligaven als cérvols i porcs singlars a baixar al pla i fer tala als sementers. A tot això hi ha que afegir-hi les calabruixades, que feien malbé els arbres i les cullites.

Inca va adoptar per patrons, i obtingué les seves relíquies, a Sant Abdon i Sant Senen, i el seu retaule era tret en processó quan els temps amenaçava, i per els primers que es donaven compta. Des de llavors, el terme d'Inca no ha sofert tals calamitats, segons conta Miquel Duran al seu llibret dedicat als sants patrons, especialment des de 1703, any en que arribaren a Inca, procedents d'Arlès, les relíquies esmentades.

INFLUÈNCIA DE LA LLUNA

Punt i part mereix l'estudi, encara que breu, de les influències de la lluna, començant, per no trencar la cosa del temps, en quant fa referència als pronòstics.

La primera sortida de la lluna nova d'octubre, era prou observada pels mariners, perquè "si sortia jeguda" el mal temps era segur per tot l'hivern, i "si sortia dreta", els temporals propis de l'hivernada se vein venir i duraven poc: el bon temps dominava sempre.

L'hivers se contava per set llunes completes des de la primera del mes d'octubre, i si la lluna nova darrera del mes de març tornava "sortir ajeguda" tampoc el temps, a la mar, al llarg de l'estiu, seria de lo millor, i "quan a la mar hi ha mal temps, a la terra molts de pics l'acompanya" (Del patró Francesc Torrents, de 72 anys).

A Mallorca tenim la dita: "Lluna ajeguda, mariner dret", és a dir, que ha de vetlar.

En temps de l'imperi, N'Alonso Herrera publicà una obra titulada "Agricultura General", en edició pagada pel Cardenal Cisneros i que durant tres segles fou tenguda en molta d'estima en quasi tota Europa. En dita obra s'indicaven les operacions agrícoles que s'havien de dur a terme a cada mes, que estaven dividits en llunes. Hi ha una gran possibilitat de que els nostros

pronòstics provenguin en qualque manera d'aquella obra, molt divulgada en tot el regne.

Vataquí alguns exemples de lo que diu: "La luna de octubre, siete ne descubre". Pronòstic parell al dit abans.

"En creciente sembrar trigo i avena, injertad. En menguante podar viñas, estercolar y en general todo aquello que es para guardar, se conservará mejor cogido en tal luna".

Lo que ens demostra dues coses:

Primera. - Que a Castella, en aquell temps, la gent pagesa i d'altres esferes, tenia en compte la lluna per a realitzar els seus treballs agrícoles.

Segona. - Que algunes creències en la influència de la lluna eren consemblants a les nostres, però altres contraries, és a dir, que hi ha divergències entre els temes de la cultura popular de Castella i de Mallorca.

DITES POPULARS REFERENTS AL TEMPS I LA LLUNA. PRONOSTICS

Si la lluna fa rotlo, plou dins tres dies.

Els gallecs també ho creven. I tenen aquesta glosa:

"Esta nit ha de chover,
que leva cerco la luna;
quiera Dios non chovan palos
en las costillas de alguna".

A Extremadura hi ha la dita: "La luna con cerco agua lleva en el pico". A Castelló, en canvi, divuen.

"Cerco de luna, ni hincha laguna". Plou, però poc.

"Nadal en lluna plena, anyada també plena". Els menorquins divuen: "Nadal sense lluna, cent ovelles no en fan una".

El temps sempre sol fer canvi al mudar la lluna i als quarts.

"Si plou dins una lluna d'agost, plou nou llunes seguides".

"Vent de fora i sense lluna, fuig de la costa tot duna".

"D'amors el primer; de llunes, la de gener".

"Lluna nova de febrer, primer diumenge de corema".

"No donis l'hivern per acabat, que la lluna d'abril no hagi passat".

"Es grams: mor tois sol, si se llaura en lluna vella de juliol".

"Si la lluna fa dos ols, aigua a dolls".

"Lluna morta, aigua a sa porta".

"Lluna amb estrella, no te fiis d'ella".

"Lluna voltada, pluja o ventada".

"Lluna amb corona, aigua dona".

Alguns refrenys recullits, entre molts d'altres, per Andreu Ferrer Ginard, referents a la lluna:

"La lluna és una bruixa, que juga amb els niguls i els arruixa".

"Lluna tapada, boira o arruixada".

"Lluna amb rebosillo sol dur d'aigua es cordoncillo".

"Girant clar, aigua aprop".

"Lluna amb rotlos de colors, senyal de temps xubascós".

manual de geografia: un satèl·lit del nostre planeta, d'uns 10.200.000 kilòmetres quadrats, situat a uns 348.000 kms. de nosaltres, que repeteix la llum solar amb unes intermitències determinades.

De nins hem sentit contar que les fosques que n'ella es veuen, era un home penjat amb un feix de llenya que anà a robar, o un home que havia robat un paner de fruita i havia jurat en fals de que no l'havia robat.

Are, segons Fèlix Llaugué Llosà, en la seva obra: "Hemos pisado la luna", editada a Barcelona l'any 1969, consigna unes altres mides de la lluna: la seva superfície és de 37.900.000 kilòmetres quadrats, amb una relació de 1 a 14, en lloc de l'antiga de 1 a 50 al nostre planeta. La distància de la Terra no la fixa tan diferent: de centre a centre, diu, son 379.768 kilòmetres; a n'el seu perigeu, 363.300 i a n'el seu apogeu, 405.506.

Diu, també, que a la lluna existeixen uns enigmàtics raigs, i que aquestes radiacions son una espècia de filaments lluminosos que atravessen tot quant troben, comsi res els impedis, i que arriben a tenir uns 1.500 kilòmetres; segons ell, son un enigma. Se pregunta si poren venir de materials molt reflectans, o d'altres totalment desconeguts per nosaltres.

El "Lunik IX" va registrà l'existència de radiació llunar. Els tripulants dels "Apolos" parlaren de l'existència de grans i petits cràters, d'una superfície llunar molt ruada i d'un trispol gris oscur, i a clapes blanc i muntanyós: Però sí hi ha un fet del que cal deixar-ne constància: al darrer viatge a la lluna, quan els astronautes, caminant i explorant la superfície llunar, amb una exclamació, digueren: "aquí hi ha..." i aquí també acabà la cosa, perquè la retransmissió, aposta o no, es va deixar de sentir. Suposam que els investigadors de la NASA ho deven saber, i qualque dia s'aclarirà. Ens manca més informació.

Això i poc més és lo que sabem de la lluna la inmensa majoria de nosaltres. I de les seves influències damunt noltros, damunt els animals i les plantes? En guardaré com de caurer de fer cap afirmació talment concreta, però intentaré fer-ne un esquema de lo que la nostra gent creia i que molts de camperols encara creuen.

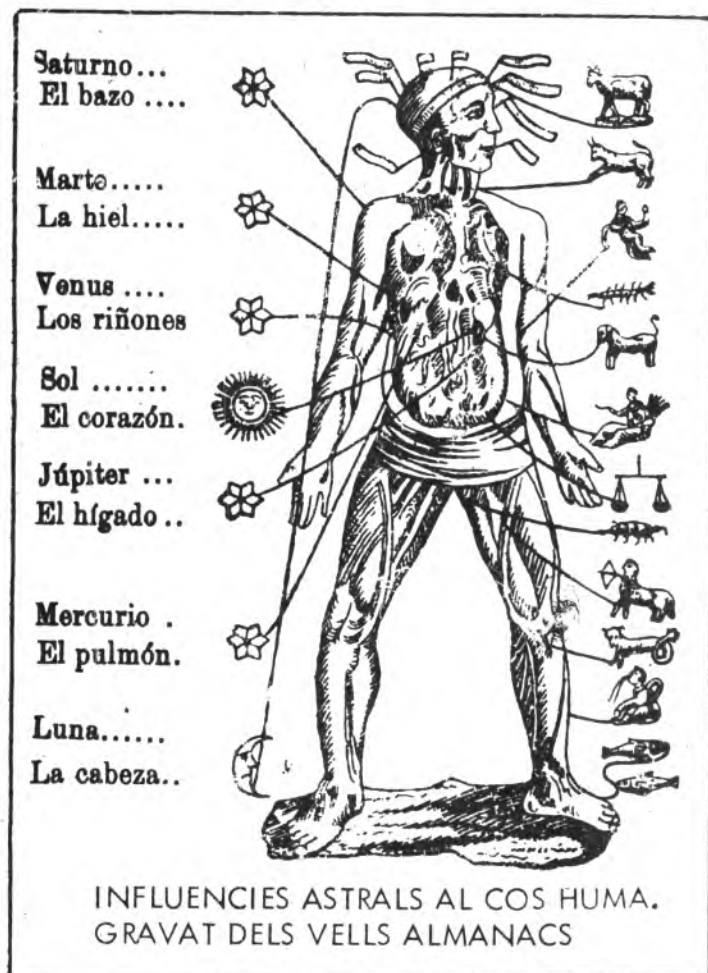
Pròxim capítol: LES QUATRE LLUNES

MARMOLES J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

Manacor
Mallorca



Està realment influenciat per la lluna els temps que ha de fer, o és el temps que ha de fer que es reflexa en la lluna? O es tracta, sencillament, d'unes observacions, que la casualitat fa certes en moltes d'ocasions? Preguntes, de moment, males de respondre. Mes, convé deixar constància de que quan el poble creu fermament en una cosa al llarg de molts d'anys, el negar-ho perquè no la comprenem, esdevé exposat. Més val, idò, deixar-les com a preguntes a l'aire, perquè moltes de coses avui sabudes abans eren tan misterioses com aquestes.

ALTRES INFLUENCIAS DE LA LLUNA

Què és la lluna? La resposta la trobareu a qualsevol

llibres



¿Recuerdas cuándo nos conocimos?

Al verte enseguida
comprendí que me enamoraría.
Tenía miedo de que no te fijaras en mí.

Y hoy, como prueba de tu
amor me regalas este anillo.
En su diamante se encerrará
para mí nuestro pasado y
nuestro futuro.

Porque es tan eterno como
nuestro amor.

Un diamante es para siempre.

Joyas Fermín

PORTO CRISTO - MANACOR - CALA MILLOR

MESQUIDA, Sebastià. - "El pou". Premi "Ciutat de Manacor" 1977 (narració). Editorial Moll. Palma, 78 pàgs. Edició patrocinada per l'Ajuntament nostre.

Amb Hemingway molt al fons -la necessitat de una pròpia reafirmació ("El vell i la mar")- Sebastià Mesquida Sureda conta la història d'un homenet que vol fer un pou per tal de fer-se notar, de que es sàpigue que existeix. L'autor, tot sabent la inutilitat de certes curolles, es limita a narrar, sense prendre partit, el fil de la faula, evidentment minimitzada en quant a extensió per la normativa del concurs al que tenia que concórrer i, a la fi, guanyar.

Ens dona, Mesquida, amb aquest "L'amo en Joan" de la contarella, una prou interessant figura en tò menor, que encara per baix de les possibilitats que l'autor té prou demostrades com a narrador, és a dir, creador de tipus i circumstàncies, suposa una aportació, a les nostres lletres, força estimable.

SALOM, Josep Maria. - "El fogueró". Premi del IV Centamen Literari "Villa d'Artà" (narració), del Club Llevant. Imp. Roig. Campos, 1978. 22 pàgs. Portada i dibuixos de Pep Nebot. Edició patrocinada per l'Ajuntament d'Artà i "Sa Nostra".

L'ofici d'escriurer a la premsa, dona, adesiara, una mena de joc literari que converteix un bon reportatge en una narració. Tal és el cas d'aquest llibret, força simpàtic, de J. M. Salom, excel·lent "reporter" que fa que desfili, al llarg de "El fogueró", una galeria de tipus coneguts, al temps que dona fe d'unes típiques circumstàncies ben manacorines i actuals.

Podria parlar-se del pas quasi cinematogràfic de les persones que atravesen la narració -captació des de un objectiu que

empenes es dutura, encara que sí perfila; "barrido" de càmera, etc. - però en el treball de Salom, par damunt la tònica de l'aparent diversió, hi ha una forta dosi de denúncia social que li infereix prou validesa, i fa que "El fogueró", par damunt tota qüestió tècnica, sigui una pàgina viva -és a dir, iritant per alguns; interessant per altres- que cal subrallar com un feel

testimoni d'uns dels vespres més populars del Manacor d'ara mateix: l'únic, quasi, que ens resta del poble.



nous de trinca

DURAN, Damià. - "Aspectes materials i lingüístics de la cultura dels pescadors d'Artà". Premi del IV Certamen Literari "Villa d'Artà" (investigació) del Club Llevant. Imp. Roig. Campos, 1987. - 68 pàgines. Edició patrocinada per l'Ajuntament d'Artà i "Sa Nostra". Fotografies de l'autor de l'obra.

Amb una forta inclinació a erudicionar les dèries normals de l'home, i, per tal, situar el seu estudi a un nivell gairebé inassolible per a el lector mig, Damià Duran ens dona un llibre dens, treballadíssim, difícil i quadriculat fins a la darrera possibilitat. Rera la lectura de "Aspectes...", un no sapsi subrallar, en primer lloc, la importància que, suposa, tindrà aquest novell enfoc del tema tractat, o la paciència de teixir la xarxa investigadora a base de la tan meticulosa ordenació d'uns quefers que, fins ara, al seus vertaders protagonistes -els pescadors de canya- els devien semblar lo més senzill del món.

Evidentment, els homes de ciència ens fan veure coses insospitades. D. Duran, que, per exemple, diu al seu llibre (pàg. 17), "encara que el gambó siga un fitòfag (igual que el puu) es converteixen en carnívors, característica que aprofita el pescaire (o el pueter) per crear una relació interespecífica: Puu-salpa, o, gambó-salpa / puu-oblada, o, gambó-oblada, fenomen que té lloc per via d'una cadena alimentària que la cultura pesquera genera acostant el depredat al depredador. Dos ecosistemes naturalment distanciaris, queden units per la cultura, quan s'introdueix dins l'ecosistema de la salpa (o oblada) el puu, segons les seqüències que segueixen:

- Cicle del depredador inferior (puu).
- Fase A. = Home-instrument-aliment.
- Fase A' = Puu-carn-baveró-pescaire. Que duit a nivell de concreció és:
- Fase A. = Pueter (o pescaire) baveró-carn (oli o l'...).

- Fase A'. Pu-carn-baveró-pescaire. Ordre seqüencial que mostra la característica circular de la cultura pesquera... etc. Damià Duran, deiem, ens ha descobert una nova dimensió d'aquest fet, aparentment tan senzill, de posar puu a l'ham i esperar que piquin.

Per això mateix, el treball d'En Damià, amic de vell,

ens ha deixat sense alé, com la lectura d'una novel·la policiaca on l'entruyellat jurídic manté la tensió fins al darrer mot. I ens ha deixat admirats i convinguts de la seva poderosa vocació investigadora.

ARTERO CASTILLO, Felip. - "Los 4 cuadros". Im. G. Terrasa. Palma, 78. 154 pàgs. Prólogo, portada y dibujos de Julio Viera. Fotografía de Orgea.

La entrañable amistad Artero-Viera ha generado un librito, divertido e incordiante, cuya "historieta cachondo-verdadera" (sic) protagonizan el propio "Célope" y el mismísimo "Genialísimo", que, entre guasa y guasa, le largan las cuatro verdades al lucero del alba "in person".

Coprotegonizan la obra, junto a los autores de texto y dibujos, nada menos que Unamuno, Baroja, Machado y Hernández, cuatro "malditos", todavía, cuando en febrero del 75 fue concluido el libro. Un libro ágil, lleno de agudezas y angélicamente bestial.

La sorna, incluso profunda a veces, de Felipe Artero, cuadra a las mil maravillas con la fiera personalidad de los dibujos de Julio Viera, un hombre al que tampoco se hace justicia.

NADAL, Bernat. - "Gai saber". Imp. Roig. Campos 78. 33 pàgs. "Espurnes". I.

A un "Punt de lectura" que s'inclou al llibre, els Editors -no es donen noms- recomenen manipulacions ben concretes abans de la lectura dels quinze breus poemes de que consta aquesta nova publicació d'En Bernat Nadal, que comença assegurant que el llibre en qüestió li fou encarregat, i del que diu, textualment, que els poemes "els he escrits sempre partint de situacions o fets reals, fins i tot hi ha fragments de converses o de cartes, paraules textuais emprades per gais i que jo no he fet sinó incorporar-les al llibre".

Recomenacions apart, un ha llegit el llibre de Bernat Nadal i el creu de lo més inspirat que fins ara ha sortit de les seves mans.

MIGRAT



SALVADOR JUAN, 69.
MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**



**BABY
ZOO**



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

BODAS Y COMUNIONES



FOTO DIAZ

Laboratorio color • Reportajes



AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO

MANACOR ELEGIRÁ 21 CONCEJALES, QUIENES, ENTRE LOS CABEZAS DE LISTA, HABRÁN DE ELEGIR EL ALCALDE. LOS CONCEJALES NO PROCEDERÁN DE UNA SOLA LISTA, SINO DEL NÚMERO PROPORCIONAL DE SUS VOTOS OBTENIDOS.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES SERÁN ASÍ

En el BOE nº 173 del 21 de julio, se publica la Ley (39/1978) del 17 del mismo mes, por la que han de regirse las próximas elecciones locales. Del largo articulado -ocho páginas y media- extractamos algunos de los puntos que más nos afectan.

- Manacor deberá elegir a veintiún concejales.
- Entre el Real Decreto de convocatoria de las elecciones (que ha de ser acordado por el Consejo de Ministros), y la votación, deberán, por lo menos, transcurrir sesenta y cinco días.
- Podrán convocarse elecciones parciales cuando, por sentencia en firme, sean impugnadas las primeras, o cuando no se haya logrado atribuir las vacantes convocadas.
- Serán electores todos los ciudadanos españoles mayores de 18 años e incluidos en el Censo, es decir, en uso de sus derechos.
- Serán elegibles quienes, siendo mayores de edad y reuniendo las condiciones precisas, no se hallen comprendidos, entre otras causas, en las siguientes: los Oficiales, Suboficiales y Clases de Tropa, miembros de Policía Armada, Guardia Civil, Comisarios -incluso locales- de Policía; Delegados y Jefes regionales (en su demarcación); miembros de la carrera Judicial y Fiscal en activo, incluidos los de Justicia Municipal; aquellos que por razón de delito hayan sido privados de libertad y no hayan sido rehabilitados; los sujetos a tutela; los deudores directos y subsidiarios a fondos públicos del Municipio, etc.
- Tampoco serán elegibles los Abogados y Procuradores que dirijan o representen a partes en procedimientos judiciales o administrativos contra la Corporación; los Delegados de Servicios, funcionarios u otros empleados del Ayuntamiento; los contratistas o subcontratistas cuya financiación total o parcial de obras corra a cargo del Ayuntamiento o de establecimientos dependientes de él.
- Las listas que concurren a la elección deberán tener tantos nombres como concejales a elegir.
- Cada elector votará una sola lista, sin introducir modificación en ella.
- No saldrá elegida una lista, sino una combinación de ellas, ya que el procedimiento, complejo y sencillo a la vez, se ajusta a las siguientes normas:
 - a). - Efectuado el recuento de votos, por listas, estos se dividirán tantas veces como concejales haya que elegir. (En nuestro caso, hasta 21)
 - b). - La primera cifra de estos resultados dará el número de concejales a elegir de cada lista, aunque no se tendrán en cuenta aquellas que no lleguen a alcanzar un cinco por ciento de los votos válidos emitidos. (1)
- El Alcalde será elegido por los concejales que formen la Corporación y, precisamente, entre aquellos que encabezaban las listas respectivas.
- La elección tendrá lugar al décimo día de haberse promulgada la constitución de la nueva Corporación.
- Resultará electo Alcalde quien obtuviera la mayoría absoluta de los

votos de los Concejales, o, en su defecto, el que encabezara la lista que hubiera obtenido mayor número de votos. Si existiera empate en este último procedimiento, sería elegido Alcalde el Concejale de más edad.

- Las listas de candidatos tendrán que presentarse a la Junta Electoral entre el undécimo y el vigésimo día siguientes a la convocatoria.

- Podrán proponer candidaturas:

a). - Los Partidos y Federaciones inscritos en el Registro de Asociación Política.

b). - Las coaliciones con fines electorales de dichos Partidos.

c). - Los electores de cada uno de los Municipios (independientes), que, en el caso concreto de nuestra ciudad, presenten un aval de 200 otros electores.

- Ningún Partido, Federación ni Coalición podrá presentarnos más de una lista.

- Las listas presentadas por los Partidos, etc. deberán ir suscritas por quienes ostenten su representación.

- Cada candidatura nombrará un representante ante la Junta Electoral

- El representante de cada una de las candidaturas podrá nombrar los Interventores que señala la Ley.

- El acto de escrutinio general, que se realizará el quinto día hábil después de las elecciones, será de carácter público.

(1). - Se entiende por "primera cifra" el número puro, obtenido mediante el procedimiento habitual del sistema "D'Ont".

**Suscríbase a
PERLAS Y CUEVAS**



OTRA VEZ CON USTEDES, DESDE Y CON LES
EL RINCON DE CALA MOREYA, Y SALUDA Y LES
EL AMBIENTE DE SIEMPRE, LES

HOTEL PLAYA MOREYA

DISCOTHEQUE

La Cueva

UN AMBIENTE FRESCO Y JUVENIL
PARA LAS MEJORES HORAS DE LA JORNADA.
TODAS LAS NOCHES SON NOCHES DE FIESTA
EN "LA CUEVA" DEL "PLAYA MOREYA"

S'ILLOT



NOTICIAS DE HOY

ADJUDICACION DE UNA PLAZA. - En oposición restringida, el viernes 4 de agosto se adjudicó la plaza de Arquitecto Municipal, en propiedad, a don Carlos Terrassa Pol, quien venía desempeñándola a título de servicios convenidos.

El tribunal examinador estuvo presidido por los señores Muntaner, alcalde; Alcover, del Ministerio de Obras Públicas; Vidal Arcas, del COACB y Tous,

Secretario del Ayuntamiento.

COLONIAS ESCOLARES. - El lunes 14 comienza un nuevo turno de las Colonias Escolares organizadas por el Arcipreste don Mateu Galmés en la Residencia de San Pedro de Artà. El turno está dedicado a niños y niñas de nuestra ciudad y Porto Cristo.

HOY, UN NUEVO POLICIA MUNICIPAL. - Hoy

sábado 12 se celebra el concurso oposición para cubrir una plaza de Policía Municipal, para la que se han presentado trece candidatos.

RIERA NADAL, EXPOSICION EN POLLENSA. - El 9 del mes próximo, Antoni Riera Nadal inaugurará una exposición en la Galería Bennassar de Pollensa.

DOS PLAZAS. - Se celebró el concurso-oposición para cubrir dos plazas de Auxiliares en el Ayuntamiento. De las veintitrés concursantes sólo concurren dieciséis, y fueron admitidas cuatro. Dos de ellas se quedan, de momento, sin plaza.

PERLAS Y CUEVAS
REVISTA DE MANACOR

COACB impugna las normas complementarias subsidiarias de planteamiento

Palma, (De nuestra Redacción). - El Colegio de Arquitectos no está de acuerdo con las normas complementarias y subsidiarias de planeamiento del Ayuntamiento de Manacor y han comunicado su oposición en un informe en el que se señalan veinticinco puntos diferentes. En primer lugar se quejan de que los documentos presentados a información pública carecen del sello de visado del Colegio profesional y además son incompletos. Faltan planos de estado actual, topográficos, en suelo urbano así como una memoria justificativa.

Suelo urbano

El COACB añade en su lista de conclusiones que le han llevado a oponerse a la aprobación de las normas que en suelo urbano el cálculo exacto de población se ve imposibilitado por no ofrecerse los datos necesarios. Los técnicos del COACB han llevado a cabo estos cálculos y la cifra resultante es muy superior a la indicada en la documentación. Concretamente, de 206.825 habitantes, diez veces superior a la actual población de la ciudad. Por otro lado, la densidad en suelo urbano de 759 habitantes por hectárea es calificada por el informe del COACB como absurda por

lo excesiva: "Es necesario reducir drásticamente las alturas edificables, despojar este suelo creando zonas verdes y potenciar que el máximo de manzanas queden con un amplio patio de manzana". Se apunta también que la densidad excesivamente baja de las zonas urbanizables -de la población prevista de 206.825 habitantes, el 93 por ciento está prevista en suelo urbano-. Con ello se dificulta que en el futuro éstas puedan tener auténtica vida urbana y asumir parte de los servicios que Manacor necesita.

Calificación del suelo

Pero no todo son opiniones en contra. Al COACB le parece correcta la calificación general de todo el término y considera positivo el hecho de clasificar como no urbanizable amplias fajas de zonas turísticas del Plan Provincial situadas en la costa del término. No obstante, expone algunas particularidades. La superficie de suelo urbano parece excesiva para Manacor. Se incluyen zonas que no cumplen con la Ley del Suelo, como la de las doce manzanas. Tampoco queda determinada la calificación de zonas verdes.

Dentro de este capítulo dedicado a la calificación se señala también que el Centro de Interés Turístico de Calas de Mallorca no se cali-

fica de acuerdo con los conceptos de la Ley del Suelo.

Los molinos

Las normas no han presentado tampoco documentación clara sobre los molinos. Según el COACB en el plano de zonificación de Manacor se señalan unas zonas denominadas de "Protección de molinos" y otra de "Régimen Especial" con las que se pretende crear unos grados de protección para éstos. Pero no se señala la situación de estos molinos ni su estado de conservación. Según un estudio realizado por el COACB, se dejan algunos por proteger, no se abarca toda la zona protegible y además se considera que la normativa que se supone no parece suficiente para garantizar la protección que se pretende.

Zona industrial

Entre otras cosas, no se ha considerado adecuado no limitar la altura edificable en la Zona Industrial y de Servicio y tampoco se cree oportuno permitir la situación industrial 3a en las zonas intensivas. También se señala que los estándares de reserva de aparcamientos incluidos en el artículo 91 de estas normas no son los apropiados y además se remarca que el equipamiento es insuficiente.

Diario de Mallorca

**HIPODROMO
DE MANACOR**



HOY

HOY SABADO A LAS 8,30 TARDE

9 Carreras de Caballos al Trote

Al fin, una de las más esperadas películas de esta temporada

IMPERIAL

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

LOCAL REFRIGERADO Y CLIMATIZADO

"PALMA DE ORO"
GRAN PREMIO FESTIVAL DE CANNES

TAXI DRIVER

4

NOMINADA PARA
"OSCAR"
DE HOLLYWOOD 1977



EN CADA CALLE,
HAY UN
DESCONOCIDO
QUE SUERÍA
CON SER ALGUIEN.
ESTE ES
UN HOMBRE
SOLITARIO,
OLVIDADO,
QUE BUSCA
DESESPERADAMENTE
PROBAR QUE
EXISTE.

COLUMBIA PICTURES presenta
ROBERT DE NIRO
TAXI DRIVER

Una producción de BILL PHILLIPS y LEO DE MARTIN SCORSESE

JODIE FOSTER

ALBERT BROOKS HARVEY KEITEL
CYBILL SHEPHERD

Escrito por PAUL SCHRADER Música de BERNARD HERRMANN

PARALLAX

COLOR

Lea "PERLAS Y CUEVAS"



OPINION

"UN TAXI MALVA". - A veces el verano nos depara las más agradables sorpresas a los amantes del cine, películas que por su calidad parece debieran darse en invierno, surgen inesperadamente en unas semanas de mínima audiencia anual. Este es el caso de "Un taxi malva", película a la que se concedió, fuera, un montaje publicitario importante y costoso, lo que significa se trata de una de las más caras y ambiciosas de cuantas se han producido estos últimos años en Europa. Basta fijarse en el reparto: Charlotte Rampling, Peter Ustinov, Philippe Noiret, Edward Albert, Fred Astaire, Agostina Belli, etc. y se verá que no es cosa de todos los días ver reunidos en un mismo reparto a unos actores de tal magnitud.

La película, a pesar de todo, no ha quedado redonda en ningún aspecto; ni comercialmente, ya que su éxito ha sido bastante tibio, ni artísticamente, dados los baches que contiene a causa de una adaptación del libro poco lograda y una desigual dirección del francés Yves Boisset. No obstante, "Un taxi malva" tiene momentos brillantes, de auténtico cine de calidad, con una interpretación correcta y muy a la medida de cada actor. La fotografía, muy aceptable, quizás adolezca de tomas rebuscadas en el bello paisaje irlandés.

La insólita historia de "Un taxi malva", complicada y original, gana fuerza con el magnífico partido que sacan sus actores a sus respectivos y complejos roles, y, por lo tanto, la película, pese a sus altibajos narrativos y su escaso éxito de taquilla, bien se merecía honores de plena temporada.

LO MAS "FUERTE" OFRECIDO POR EL CINE

IMPERIAL

JUEVES, VIERNES,
SABADO Y DOMINGO

LOCAL REFRIGERADO Y CLIMATIZADO

MAYORES 18 AÑOS

¡Un festival de humor y carcajadas!

Usted ha visto
películas
muy osadas...
pero ésta
llega al borde
de lo permitido
NO SE
ESCANDALICE



CONCHITA
VELASCO
ALFREDO
LANDA

**EL ALVIA
SE SERENA**

JOSE LUIS
SANCHEZ DE HENNERA
DIRECCION: JOSE ALONSO MILLAN
DISTRIBUCION: CHAPLIN FILMS



**¿COMO
PERDISTE
TU
VIRGINIDAD?**

ISELA VERA
Director:
SERGIO VILAR

"EL DESAFÍO DEL BUFALO BLANCO". - Dentro del actual cine americano existen tres corrientes bien definidas: espectáculo, estrella y producción. Dentro del primer apartado tiene una enorme importancia el mal llamado cine 'de monstruos', en el que King-Kong, Tiburón, Orca o Tentáculos son claro exponente de la moda. Dentro del segundo, los americanos han dado siempre excelentes creaciones de mitos, como puedan serlo Clint Eastwood, Liza Minelli, Jhon Wayne y el mismo Charles Bronson. Y dentro del tercero, o sea el de los productores, destaca el magnate de la mundial cinematografía, Dino de Laurentis, responsable de películas tan significativas como "Mandingo", "Drum", "Los tres días del Cóndor", "King-Kong" y esta misma, "El desafío del Búfalo Blanco".

Pues bien; "El desafío del Búfalo Blanco" tiene estas tres cosas, pero nunca tan mal reunidas, tan mal hechas, desaprovechadas y condimentadas. Jack Lee Thompson hombre de filmografía irregular y desacertada, quizá sea un buen técnico, pero nunca ha puesto nada de su parte; se limita a transformar en imágenes lo que dice el guión y nada más, y si el guión es malo, la película será mala.

Así las cosas, el espectáculo no es tal, la historia está pobremente desarrollada y los efectos especiales mal resueltos y limitados. Y, por añadidura, Charles Bronson se sale de su típico papel y se encuentra totalmente desconocido.

La película, en fin, se ve con pasividad, aunque no con aburrimiento. Cae bien aunque sea sólo para descansar de tanto porno como anda suelto por ahí.

TONY

PONGA A PRUEBA SU TEMPLE
ATREVASE A VER ESTE FILM
¡SIN RETIRAR LA VISTA DE
LA PANTALLA!...

¡NO APTA PARA CARDIACOS!

¡CRIMENES, AMBICIONES Y ODIOS, ENTERRADOS EN LA CRIPTA DEL TERROR!



PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION ANAMICUS
CONDENADOS DE ULTRATUMBA
JOAN COLLINS • PETER CUSHING • ROY DOTRICE
RICHARD GREENE • IAN HENDRY • PATRICK MAGEE
BARBARA MURRAY • NIGEL PATRICK • ROBIN PHILLIPS
Y SIR RALPH RICHARDSON

DIRECTOR: FREDDIE FRANCIS • GUION: MILTON SUBOTSKY
CINEMATOGRAFICOS

LA MEJOR PELICULA DE HORROR SALIDA DE LOS ESTUDIOS

CINE GOYA

LUNES
MARTES Y
MIÉRCOLES

LOCAL REFRIGERADO

MAYORES 18 AÑOS

CUATRO PERSONAJES Y UN SOLO
AMOR, QUE NINGUNO COMPRENDE

NADUSKA
ALBERTO
CLOSAS

**DOS
HOMBRES...
Y, EN MEDIO,
DOS
MUJERES**

GUION: GUERVO
ALFREDO ALBA
MONTAJE: GUERVO
DISTRIBUCION: GUERVO

DE LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA

RAFAEL GIL
JUAN LÓPEZ
JOSE A. GIL
DISTRIBUCION

REFRIGERADO

CARLO PONTI
presenta
RENATO POZZETTO

A LA CAMA
IBA EL PATRON
CREYENDO SER
EL PRIMERO... PERO
SIEMPRE SE ENCON-
TRABA EN SU
COLCHON AL
OBRERO

NO HAY
JORNADA
LABORAL SI NO
HAY JORNADA
SEXUAL

**EL
PATRON
Y EL
OBRERO**

TEO TEUCOLI
FRANCESCA ROMANA COLUZZI
STENO
LOCIANO VINCENZI • SENNO DONATI
GIANFRANCO BARRA • GILLIAN BRAY

CINE GOYA

PRESENTA
JUEVES

SOCIEDAD

NATALICIO. - El hogar de nuestros distinguidos amigos Antonio Ribot Guiscafré y Petra Estelrich Sureda, el 21 de junio pasado se vió bendecido con el feliz nacimiento de su primogénita, una preciosa niña que recibió el nombre de María Magdalena, y fue apadrinada, en el sacramento bautismal que le confirió mossèn Tomás Riera, por sus tíos Juan Estelrich y María Luisa Ribot.

Reciban, padres y abuelos de la recién nacida, nuestro parabién.

EXTRAVIADO PERRO

En Manacor, extraviado perro pequeña estatura, color cabela, cuello, vientre y extremo patas, blanco. Atiende por RUPIT. Lleva collar amarillo con placa plateada con nombre, dirección y nº. teléfono. Gratificaré. Tels. 55.04.26 ó 26.34.57. Calle Oleza, 16-A.

Colaboración

VIRGEN DE MONTSERRAT

Es muy gentil y galana,
tiene un porte señorial;
dime, bella catalana,
por qué tu tan triste estás.

No sé lo que a ti te pasa
pero te veo llorar.

Reza a la Virgen de Montserrat
que ella te ha de aconsejar!

Y si un día, en esta bella Mallorca
tu tristeza quieres abandonar,
ven a visitar esta nueva amiga
que se casa a tu disposición está.

ANTONIA MAS GALMES
Montserrat, 14 de julio de 1978

XALOC

Librería Paperería Discografía

Avda. 4 Septiembre, 7-B

Tel. 55 1143

MANACOR

Defunciones

MARIA ANTONIA FULLANA VENY falleció a los 18 años, el domingo último. Nuestro conduelo a sus padres, Andrés y Catalina; hermanos, Tomás y Pedro, abuelos y otros deudos.

JERONIMO MONJO SALAS murió en Porto Cristo el 30 de julio a los 85 años. Acompañamos a su esposa, Damiana Fons; hija política, Francisca Pilar Oliver; nieta, Cristina y otros parientes, en la tristeza por esta pérdida.

JUAN PUIGROS FONS falleció a los 63 años, el 30 del pasado julio. A su ahijada, Francisca Puigrós; hermanos, Francisco, Pedro y Miguel y otros deudos, el más sentido pésame.

ANTONIO DURAN SANSALONI murió el 17 de julio, a los 58 años. En paz descanse y reciba su esposa, Antonia Sitges; hijas, María y Magdalena; hermanos y demás deudos, nuestro conduelo.

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR

CIERRE

EL PADRE MANOLO, NOMBRADO SUPERIOR DEL CONVENTO DE PP. DOMINICOS

El Padre Juan Manuel Gutiérrez Bandera ha sido nombrado Superior del Convento de Dominicos de esta ciudad.

El Padre Manolo sucede en el cargo al P. Lorenzo Galmés, que pasa en calidad de profesor al centro de enseñanza dominicana de Valencia.

Nuestro parabién al Padre Manolo. Y suerte!

EL DELEGADO DE CULTURA MUNICIPAL CONVOCO UNA RUEDA DE PRENSA EN PORTO CRISTO

Para primera hora de la tarde del miércoles pasado, al cierre de esta edición, el Delegado de Cultura, señor Francisca Parera, había convocado un almuerzo de compañerismo, seguido de rueda de prensa, para presentar a los informadores su proyecto de Editora de la colección "Tià de Sa Real".

Al acto no fueron invitados los corresponsales de prensa ni medios informativos de la villa de Petra.

FRANCISCO FORTEZA BONNIN falleció en S'Illo, inesperadamente, a los 48 años, en la tarde del lunes pasado 7 de agosto. En paz descanse y vaya para su esposa, Antonia Arlandis; hijos, Luis, José Francisco, Juan Carlos y Francisco Javier; padre, Luis Fuster; madre política, Antonia Terrades; hermanas, María, Francisca, Margarita, Pedro y Luis; hermanos políticos, sobrinos y demás familiares, el vivo sentimiento de nuestra condolencia.

BARTOLOME FONS FRAU durmió en la paz de Dios el 2 de agosto, a los 70 años. Vaya nuestro más sincero pésame para su esposa, Ana Pascual; hijos, Mateo, Pedro (presbítero) y Sebastiana; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familiares.

BERNARDO FULLANA TRUYOLS falleció el 21 de julio, a los 69 años. A su esposa, Juana Oliver; ahijado, Bartolomé Fullana, hermanos y otros deudos, nuestro sentimiento.

ANTONIA BAUZA SITGES acabó sus días el 10 de julio, a los 71 años. A todos sus hijos; Petra (religiosa) Margarita (religiosa), Agustina, Cándido, Antonia, Miguel, Jaime, Antonio y Juan Gelabert; hijos políticos, nietos y otros parientes, nuestro sentimiento.



Los diamantes son una evocación al amor. Y tanto los diamantes como el amor son dos maravillas únicas, eternas. Y los diamantes no son tan caros como crees. Además, ¿Existe precio para algo tan eterno como el amor? Incluso el más pequeño contiene ese calor del amor que siempre permanece.

Un diamante es para siempre.

Joyera
Fermina

CALA MILLOR

PORTO CRISTO

MANACOR

Sastrería - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 85 01 75
Manacor

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

UN SITIO AGRADABLE, CON COMIDA CONTINENTAL
AMPLIO APARCAMIENTO Y PARQUE INFANTIL

JUEVES Y DOMINGOS, BUFFET FRIO Y CAJENTE
Y, POR ENCARGO, CUALQUIER ESPECIALIDAD.

CERRADO TODOS LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

CENE LOS JUEVES Y DOMINGOS CON
LA EXTRAORDINARIA MUSICA DEL.....

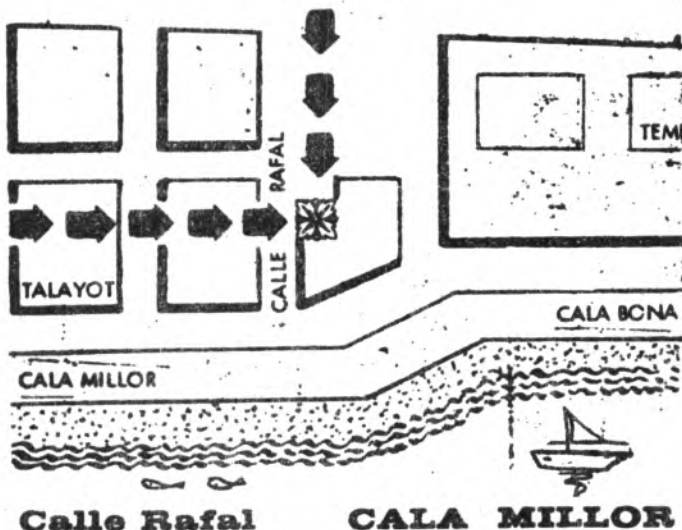
TRIO SARASATE

Joan Fons - Jaume Piña - Serafí Nebot

AL AMPLIARSE "S'ERA DE PULA", SE
HA AMPLIADO TAMBIEN NUESTRA CARTA
DE ESPECIALIDADES, PUDIENDO COMER,
A UN PRECIO RAZONABLE, CARNES Y
PESCADOS FRESCOS Y TODA CLASE DE
'FLAMBEES'.

Les recomendamos reserven su mesa con
antelación. Pueden llamar al 56.79.40

PIZZERIA ITALIANA DA ORAZIO



BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Jardines Hotel Temi
Carretera Cala Millor - Cala Bona
Teléfono 567829



BAR RESTAURANTE **SES PALMERES**

DIRECCIO: **SION D'ES PI**

CALA MILLOR
Son Servera

SALO-RESTAURANT (INAUGURAT)
SALON RESTAURANTE (INAUGURADO)
AUTO-SERVEI (EN PREPARACIO)
AUTO-SERVICIO (EN PREPARACION)

LOS DRAGONES **PORTO CRISTO**

FIESTAS FAMILIARES

- BODAS - BAUTIZOS

200 PLAZAS

PRIMERAS COMUNIONES

Tels 57 00 94 - 57 03 26
Aprop Coves del Drae
Cerca Cuevas del Drach
PORTO CRISTO

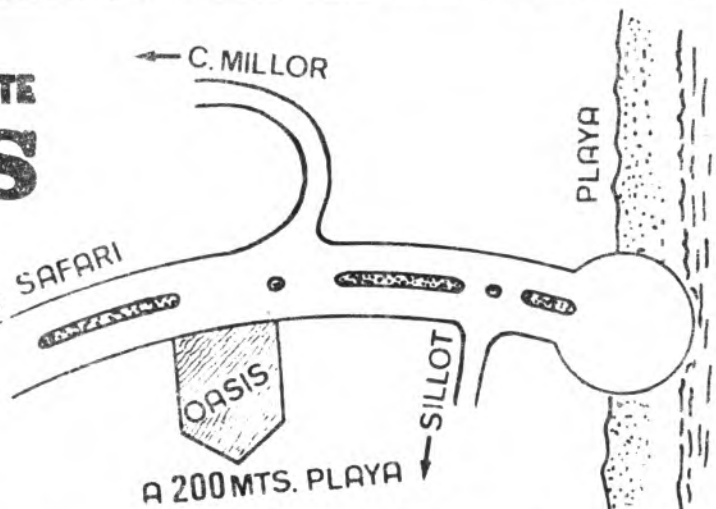


BAR RESTAURANTE **OASIS**

Especialidad en pescados
y mariscos frescos.
Extenso surtido en carnes frescas

PRECIOS ECONOMICOS
BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES

URBANIZACION "SA COMA"
(JUNTO AL AUTO-SAFARI)



ALBUM DE COCINA

RIÑONES DE TERNERA CON VINO RANCIO

Tiempo de cocción: 10 minutos.
Cantidades para 6 personas: 600 gr. de riñones de ternera, aceite y manteca de cerdo, 2 cebollas, 2 tomates maduros, 2 pimientos verdes, 2 ajos, perejil, 1 vasito de vino rancio.

Los riñones, bien lavados, se cortan a trocitos. En una cacerola se pone aceite y manteca de cerdo, ajo y perejil picados, las cebollas, los tomates, los pimientos cortados a trozos (en crudo), junto con los riñones. Se da unas vueltas a todo junto y cuando empieza a sofriarse, se añade el vino rancio, tapando la cacerola y dejando que cueza unos instantes.

PIMIENTOS RELLENOS

Tiempo de cocción: 1 1/2 hora.

Cantidades para 6 personas: 6 pimientos verdes o rojos, 300 gr. de carne picada, 1 pedazo de jamón crudo, 1 diente de ajo, sal, pimienta, miga de pan, perejil, un poco de salsa de tomate espesa.

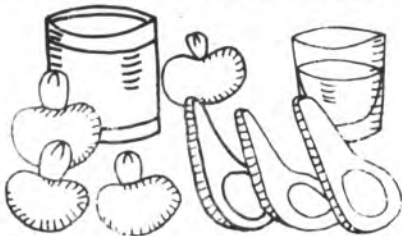
Se asan los pimientos y se pelan, lavándolos bien. Se les quitan las semillas, dejándolos enteros. Aparte, se hace un picadillo de carne cruda, jamón y un ajo. Se le añade sal, pimienta, la salsa de tomate y un poco de miga de pan mojada en leche, así como perejil finamente picado. Con esta mezcla se llenan los pimientos con ayuda de una cuchara, procurando no queden demasiado llenos; se cierran con ayuda de un palillo en uno y otro borde. Se frien en la sartén con mucho aceite o se cuecen en el horno en una fuente que lo soporte, con aceite también.

CHULETAS DE CORDERO CON TOMATE Y ACEITUNAS

Tiempo de cocción: media hora.

Cantidades para 6 personas: 6 chuletas de cordero, manteca, aceite, vino blanco, salsa de tomate, 6 tomates maduros, 6 anchoas, 6 champiñones, 150 gr. de aceitunas deshuesadas.

Se saltean las chuletas con aceite fino mezclado con manteca de cerdo. Una vez doradas se retiran, escurren y guardan en un plato, al calor. En la grasa sobrante se echa 1/4 de l. de vino blanco y se deja reducir. Se le agrega un poco de salsa de tomate bien esnada, se deja reducir y se pasa por un colador fi.o. Se preparan medios tomates, se sazonan con sal y pimienta, se rocían con unas gotas de aceite y se meten en el horno. Cuando estos tomates están cocidos se retiran y se ponen en una fuente redonda, formando corona. Sobre cada uno se pone una chuleta. En el centro de la fuente se colocan unas aceitunas deshuesadas y cocidas un rato en la salsa de tomate. Se adornan las chuletas con una anchoa de conserva en forma de turbante, poniendo un champiñón salteado en manteca en el centro de éste.

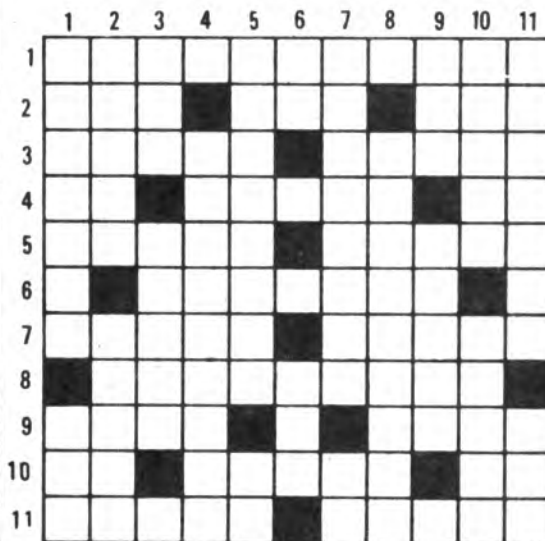


TAZÓN TROPICAL

Ingredientes y cantidades a elegir.

Se toman unos huevos duros cortados a pedazos, ruedas de pepino (puestas en sal unos minutos), trozos de pimientos morrones, de jamón crudo, de embutidos, de carne fiambre, salchichas fritas y frías, etc., y se rellenan unos tazones con todo ello aplastándolo un poco y poniendo encima de cada uno un platito y un peso. Se deja en la nevera durante 2 ó 3 horas antes de servirlos. Se vuelcan, ya que queda moldeado el contenido y se remata con una aceituna para servirlos a la mesa.

PASATIEMPOS



CRUCIGRAMA

H. — 1. Insinuaciones o ideas que se sugieren. — 2. Riacho de la provincia de Gerona. Plantigrado. Interjección con la que se anima o aplaude. — 3. Apropiación de bienes ajenos con fractura o violencia (plural). Roedor. 4. Símbolo del aluminio. Caña alta y gruesa de las rastrojeras. Consonante repetida. — 5. Hoja delgada hecha con pasta de cáñamo, esparto, madera u otras substancias. Beocia. — 6. Gran poeta italiano, autor de *Orlando Furioso* (1474-1533). — 7. Al revés, relata. Pausado, lento. — 8. Nombre de varón. — 9. Limpieza y esmero. Al revés, prefijo que denota oposición o contrariedad. — 10. Cifras romanas. Cuerpo simple radiactivo. Preposición. 11. — Arbol de la familia de las juglándeas. Dorso.

V. — 1. Nombre de mujer. Departamento de Francia. — 2. Río de Guipúzcoa. Peñasco. — 3. Consonantes. Vulgarismo que significa dinero. — 4. Cirujana. — 5. Nombre de mujer. Contracción gramatical. — 6. Forma del verbo ser. Lucha. — 7. Punto del horizonte equidistante del Norte y el Oeste, y situado entre ambos. Vocales. 8. Acción y efecto de poner notas en un escrito o libro. — 9. Décima letra del alfabeto gótico correspondiente a nuestra "i". Al revés, antiguo condado de la casa de Austria, dividido actualmente entre Austria e Italia. 10. Al revés, ciudad de Italia. En qué sitio. — 11. Juicioso y prudente. Vocal (plural).

(Optimismo. Estado de espíritu que nos induce a esperar el próximo año para resolver nuestros problemas de hoy. (Freire.))

Peatón. — El que tiene un automóvil y un hijo)

(Fútbol. — Lo único que me divierte en el fútbol es ver emprenderla a puñetazos con el árbitro. (Pitigrilli.))

EL POZO DE LA DICHA

2	4	6	3	7	5	8	3	6	2	8	6	4
D	H	R	T	N	A	E	R	E	I	L	S	A
8	5	7	4	6	2	6	8	5	3	6	8	2
A	C	O	Y	U	N	R	M	O	A	G	O	E
4	6	2	8	5	7	3	6	2	7	4	8	5
E	E	R	R	N	T	B	V	O	E	S	P	T
2	7	5	3	8	6	2	4	8	3	5	8	6
A	Q	E	A	E	I	D	T	R	J	C	D	T
7	3	6	4	2	5	8	3	7	5	2	6	4
U	O	A	I	I	O	G	E	M	C	L	M	
6	2	5	8	3	6	5	2	4	5	3	7	5
I	I	I	N	R	D	E	O	U	N	A	J	T
3	8	6	4	7	2	6	3	5	2	4	7	2
T	A	A	L	E	N	D	O	O	A	O	S	L

He aquí un interesante entretenimiento que traerá a Ud. un mensaje diario. Se trata de un rompe-cabezas numérico que delectará su fortuna. Cuente las letras de su nombre. Si el nombre es menos de seis, añádale tres. El resultado será su número-clave. Entonces anote en un papel todas las letras bajo su número-clave, de izquierda a derecha y aparecerá el mensaje diario que le trae «El Pozo de la Dicha.»

Jeroglífico



—¿Había muchos?



**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.*
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETES, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:
CONJUNTO

“AMIGOS”

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD

**PANTALONES
DE CALIDAD**

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

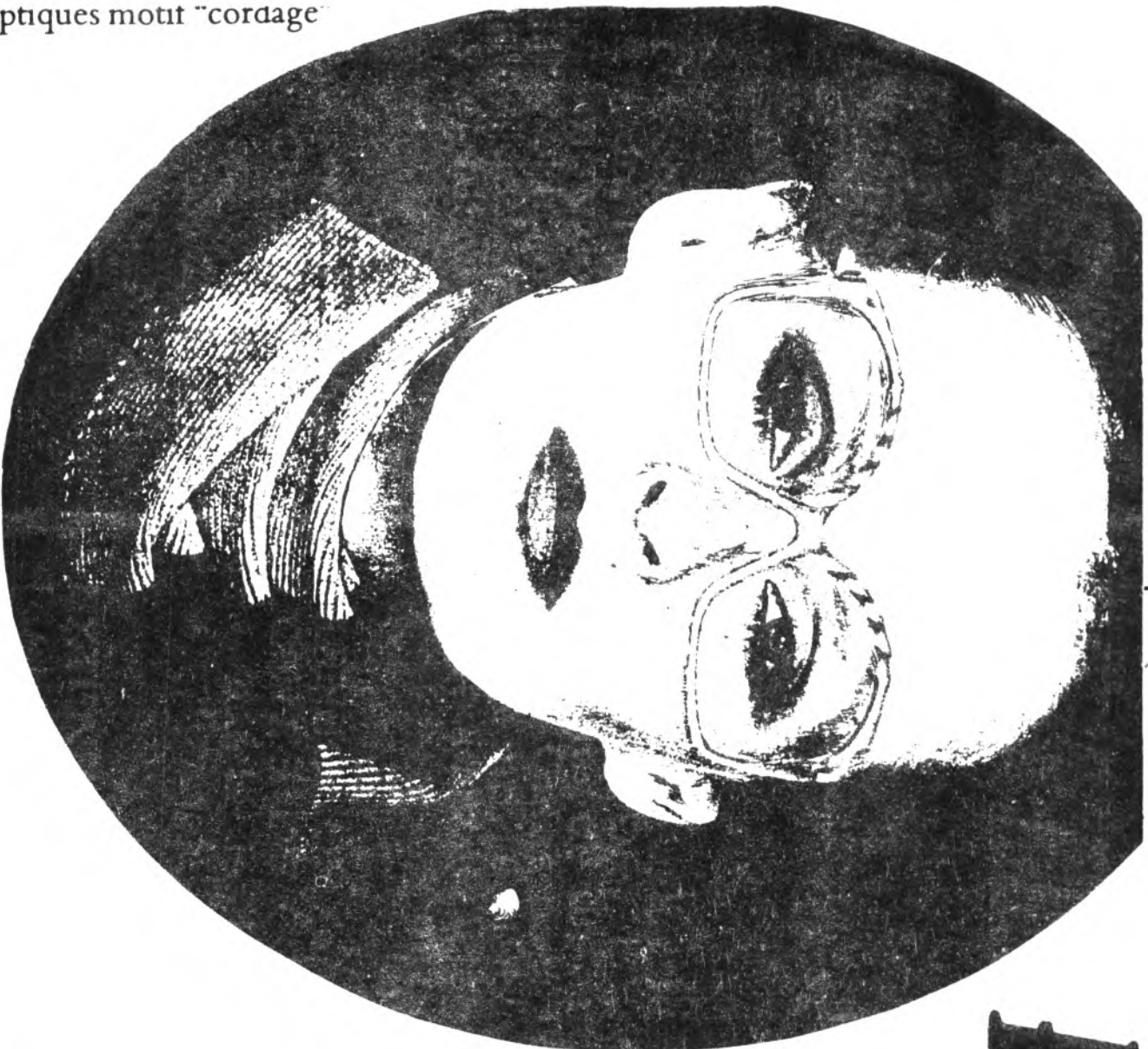
LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

MAJORICA
HEUSCH

GRACIES PER L'ACOLLIDA

Lunettes optiques motif "cordage"



Christian Dior
LUNETTES

Fluorolite Opticos

Tenemos ya las nuevas colecciones
Christián Dior, Balenciaga, Indo, Pay
Boy, etc., de un estilo moderno y có-
modo. Gafas para la mujer y el hom-
bre de hoy sensibles a la calidad, la
comodidad, la elegancia y el refina-
miento.



AUDIFONOS (aparatos para sordos)
LENTEs DE CONTACTO - Consul-
tas tardes horas convenientes,
teléfono 55 28 77



EXTENso SURTIDO EN MATE-
RIAL FOTOGRÁFICO; cámaras re-
flex, tomavistas, proyectores, etc.
Ventas con facilidad de pago.

COS, 12 - MANACOR